

REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione ; 63529
Il sottoscritto LINO S. HAGGIAG residente a ROMA g NOV. 1973
Via Lima 31 legale rappresentante della Ditta COSMOS FILM srl
via Velletri 49
Tel. 865071 con sede a Roma demanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: AMORI CELERRI
di nazionalità: co-prod: italo francese produzione: Cosmos film-Europeenne de films
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. Unides Lunghezza dichiarata metri 2460 Lunghezza dichiarata metri 2460 ELL M. S. R. L.
Roma, li Procuratore Generale
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO A NOV. 1313

Nel medioevo un principe tedesco si innamora e sposa la figlia di un barbiere; ma la ostilità paterna induce i magistrati della città a condannarla come strega; accanto a lei morirà anche lo sposo. Tra battibecchi e intrighi, due dive del teatro dell'800, per trattenere il comune amante, ottengono l'effetto di essere ambedue abbandonate per una terza agli esordi della carriera. Il Re Sole invaghitosi di una nuova dama da invita nei suoi appartamenti, ma l'amante di quest'ultima impedisce l'incontro sottraendo la chiave della porta e avvertendo le favorite di turno. la chiave della porta e avvertendo le favorite di turno.

La NUOVA EDIZIONE presenta, rispetto alla precedente le seguenti sostanziali modifiche:

> Totale eliminazione di uno dei quattro episodi della versione originale, di circa 500 metri, e precisamente quello con Simone Signoret, che tratta morbose vicende di amanti con situazioni delittuose. Diversa edizione italiana dei rimanenti tre episodi, attraverso l'eliminazione di varie sequenze, nuovo montaggio di molte scene con relativo doppiaggio, nuovi titoli di testa, e diverso ordine di montaggio dei tre episodi, rispetto alla precedente edizione e al precedente metraggio che risulta ora ridotto a circa 2.460 metri.

Interpreti principali: Brigitte Bardot, Jean Paul Belmondo, Pierre Brasseur, P. Brialy, E. Feuillere, Alain Delon, Anne Girardot, M. Laforêt. Regia: Michel Boisrond.

CO
867.626
9
_
9
00
Tel.
-
25
23
-
6
S
D
-
2
2
-
a
Via
_
0
>
ORVO
0
0
_
V
_
below .
A
0
cm
0
0
ATOGR
-
4
>
111
-
Z
-
O
-
LA
_
Œ
EB
EB
PER
PER
-
-
ATI PER
-
-
-

av v
Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento de
la tassa di L.
SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado
DECRETA
NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non si stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordin senza autorizzazione del Ministero.
Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.
Roma, li
is ministro



Al MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

9 NOV. 1973

ROMA

Il sottoscritto LINO S. HAGGIAG legale rappresentante della COSMOS FILM srl (telefono 865071) chiede di essere ascoltato dalla Commissione di Revisione Cinematografica che visionerà la nuova edizione del film di co-produzione italo-francese: "AMORI CELEBRI"

Con osservanza

COSMOS

Procuratore Generale

F- 9 NOV. 1973

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione V^

In data odierna è stata presentata, presso l'Ufficio accettazione
pellicole, la copia e la presentazione del film:
amori celebri (medicione)
Il film è scena e colonna
Consegna il film il Sig. Ma 22 avo
Rappresentante della Società Common Tel Tel
Firma del ricevente
ma cerouf
Firma del depositante
Filma del depositante
Roma, a NOV. 1973
Tronia,